

## *Vers a flamand festőkről*

*az Önképzőkör 2013. évi nyílt foglalkozására*

1. Ki győzné, mondd, kutatni mind  
a sok flamand régi képet?  
Friss tudományunk arra int:  
válasszunk ki néhány SZÉPET!
2. Poros flamand régi képet  
ezret találsz. Melyik első?  
Válasszunk ki néhány SZÉPET!  
Első: *brugge-i szobabelső.*
3. Ezret találsz. Íme: első.  
Bankár barát bő kalapban,  
díszes brugge-i szobabelső.  
Látod-e már gondolatban?
4. Bankár barát bő kalapban,  
bal kezében szíve hölgye,  
biztos látod jól magadban  
háttal őket a tükörbe'.
5. Bal kezében szíve hölgye,  
arany fények fejük fölött.  
Túlhú titkok a tükörben.  
Van Eyck vörösbe öltözött.
6. Túlhú titkok fejünk fölött,  
maláj versszak, Arany-metszés,

van Eyck turbánba öltözött,  
örök hiúság a tetszés.

7. Muszáj-versszak, Arany-metszés,  
nem mindegy, mely ponton rontom,  
komoly hiúság a tetszés,  
lépjünk tovább. Rontom-bontom.
  
8. Nem mindegy, mely ponton pantum.  
De szeretjük van der Weydent!  
Menjünk tovább: Vele! – mondom - ,  
ki [rohi]é]-ből [rád]sör] lett.
  
9. Hogy csodáljuk van der Weydent!  
Márvány arcon könnyek égnek.  
S bár [rohi]é]-ből [rád]sör] lett,  
hú fia ő földnek s égnek.
  
10. Márvány arcon könnyek égnek.  
Melyik vajon ...ily csodás kép?  
Hú fiai földnek-égnek:  
kilenc alak mély gyászban, szép.
  
11. Kérded, melyik ily csodás kép?  
*A Levétel a keresztről.*  
Kilenc alak mély gyászban szép –  
egy szívet döftek keresztül.

12. *A Levétel a keresztről*  
sokak által kedvelt téma,  
s hogy szívet döfnek keresztül,  
látjuk sajnos, nemcsak néha.
13. Sokak által festett téma:  
férfi portré spéci tárgygal.  
Kedveljük ezt, nemcsak néha.  
Szerzetest másodmagával.
14. Férfi portré spéci tárgygal.  
Petrus Christus: *Karthauzi*,  
szerzetes másodmagával,  
légy van vele (és nem nyuszi).
15. Petrus Christus: *Karthauzi*.  
*Eligius műhelyében*:  
nincs itt légy és nincs itt nyuszi,  
csak kérdés nézők fejében.
16. *Eligius műhelyében*:  
titkos tárgyak, három alak,  
kérdések nézők fejében,  
mozdulatok mit mondanak?
17. Furcsa tárgyak, három alak,  
tükrözések, kép a képben.  
Mozdulatok mit mondanak?  
Fiatal pár, kéz a kézben.

18. Trükközések, kéz a kézben,  
belső lényegig jutottunk?  
Fiatal pár kép a kézben.  
Álltunk, mikor elfutottunk?

19. Belső lényegig jutottunk?  
Meddig tart a végtelenség?  
Álltunk, mikor elfutottunk?  
Megérkezni képtelenség?

20. Meddig tart e végtelenség?  
Hol és ki vagy mi a kezdet?  
Megérkezni hirtelen szép:  
köszönjük a sok türelmet!

2013. január 12.