

Ellátogattunk Szegedre, a Reök-palotába a [Toulouse-Lautrec](#) kiállításra, ahol csaknem 100 litográfia tekinthető meg, melyeket Újvári Edit és Cserjés Katalin tanárnők értő felkészítése mellett [egyetemi hallgatók](#) mutattak be az érdeklődő közönségnek.

A művek között szerepeltek olyan híres plakátok, amelyek a Moulen Rouge füledt, bomlasztóan izgalmas, csillogó világát ábrázolják. Kánkán-táncosok, sanzonettek, prostituáltak. Ez volt az a világ, amely befogadta Henri Toulouse-Lautrecet, az arisztokrata származású, posztimpresszionista művészt. Ebben a társaságban nem kellett attól tartania, hogy szembesítik rútságával, nem gúnyolták törpeségét, nyomorék voltát.

Gyermekkorában vált nyomorékká, és csak mérhetetlen akaraterejének, szívósságának köszönhető, hogy kivételes művészi képességeit ki tudta bontakoztatni. Rövid élete során maradandót alkotott, és halálos ágyán még értesülhetett arról, hogy a Camondó gyűjteményből egy alkotását az állam megvásárolta a Louvre számára.

A kiállítás május 6-ig tekinthető meg, minden művészetet szeretőnek csak ajánlani tudjuk, hogy ne hagyja ki.