

Mottó: Az élet rövid, a művészet hosszú.

/Hippokrates/

A Művészettörténeti Önképző kör 2010. február 19-i nyílt foglalkozásáról

A Petőfi Sándor Művelődési Központ keretein belül szervezett Művészettörténeti Önképzőkör öt éve működik, melyet Cserjés Katalin az SZTE BTK Modern Magyar Irodalom Tanszékének oktatója vezet. A kör öt évvel ezelőtt az őskori művészet megismerésével kezdte munkáját. Ma Raffaellónál tartunk. Ez is bizonyítja Hippokrates igazát: „Az élet rövid, a művészet hosszú.”

Az önképzőkör munkáját évente egy alkalommal nyílt napon mutatjuk be az érdeklődőknek.

A jubileumra tekintettel az ezévi beszámolók nemcsak a tavalyi, hanem a kör öt év alatt megismert művészettörténeti korszakaiból adtak áttekintést.

1 rész

Először meghallhattuk a csoport vezetőjének Cserjés Katalinnak rövid [áttekintését](#) az önképzőkör munkájáról, majd

- Előadás hangzott el a Nazca vonalokról - Spissák Lajos
- A görög szobrászat bemutatása Praxiteles néhány szobrán keresztül - Farkasné Ratkay Ágnes
- Nyári kirándulásainkkal kapcsolatos emlékek felelevenítése
 - [Suki Benedek kelyhe](#) - az Esztergomi Főszékesegyház Kincstárából - Szilágyi Klára
 - A reneszánsz pártázatos építészet magyar alkotásai a Felvidéken - Brenda Péterné

2 rész

A második részben már a csoport 2009-es programja alapján készült kis beszámolókat hallhattuk

- Reneszánsz Madonna festményekről készült nagyon szép szöveg nélküli zenés [bemutatót](#) láttunk -Bagi Mária összeállításában
- A Madonnát ábrázoló reneszánsz tondókat mutatta be és hasonlította össze Ormos Zsuzsanna
- Majd egy nagyon szép hangulatú zenés [összeállítást](#) láttunk Szűz Mária életének eseményeiről reneszánsz művek tükrében.

A reneszánsz művekhez az aláfestő zenét Celine Dion előadásában Franz Schubert „Ave Maria” című dala adta. A szöveg nélkül elhangzó összeállítás Kovács Szabina munkája.

- A zenés bemutató után Szűz Mária életének eseményei közül Tiziano *Mária mennybemenetele* című képéről beszélt Németh Katalin, Michelangelo *Pietá* című művéről Szabó Antónia
- Maradva a Madonnáknál, Madonna-ábrázolásokat néztünk meg kezdetektől a jelenkorig *Szent Lukács Madonnájáó* Németh József *Subás Madonna* című képéig Haranghy Géza, Varga Anna és Bagi Mária prezentációjában.
- Befejezésül *Egy kortárs „Madonna”* címmel video-installációt mutatott be és ismertetett Cserjés Katalin
Tanárnőnk a régi mesterek gyönyörű művei mellett elkötelezett híve a modern művészetnek, és szeretne bennünket is erre nevelni.
Az általa bemutatott *„Milica Tomié vagyok’* című alkotás ma is látható Budapesten, a Ludwig Múzeum kiállításán.

Az est során elhangzott két költemény is a csoporttársak előadásában:

Rainer Maria Rilke: *Ó, élet, élet* - Balog Erzsébet, Juhász Gyula: *A fekete Mária* - Nádai Márta

Kovács Szabina részleteket olvasott fel a csoport több tagja által írt ún. *Csoportnovellából*.

A szünetben az érdeklődők megtekintették az előtérben rendezett kis kiállításunkat, mely három részből tevődött össze:

- Varga Anna és Csordás Tibor csoporttársaink képei, melyek már részt vettek amatőr festők kiállításain
- a tagok kedvenc reneszánsz [képeiből](#) készült tárlat
- a csoport életéről készült fényképek.

Valamennyi beszámoló képi bemutatóval társult, ezek elkészítését illetve összehangolását Spissák Lajos csoporttársunk végezte.

A beszámolót Kovács Szabina *Az Önképzőkörre* című versével zárom:

*Hogyha tanulni szeretnél, nagyszerű műveket látni, érteni
régi s az új mesterek sok remekét; elcsent perceket tölteni
híres múzeumokban, templomok íve között, vagy Tisza
partra ledőlve... Félve kutatni egy most születő kép szép
szineit, lesni, mivé a világ általad átalakul. Várván, hogy
Kati meglepetést fog mondani, újat. Nos, ha ez így van,
tudd: itt a helyed mivelünk!*

Hódmezővásárhely, 2010. február 19.

Szilágyi K Iára az
Önképzőkör
tagja