

MEGHÍVÓ

*Áhitat, expresszionizmus, megreformált vallás –
Észak, végtelen erdők...*

Kalandozások Dürer korában



*Albrecht Dürer: Imádkozó kezek
1508. Ecsetrajz, kék papír, 29x19,7 cm Bécs, Graphische Sammlung Albertina*

Az Art.Pagony Művészettörténeti Önképzőkör
www.muvtkorhmv.x3.hu

*tisztelettel meghívja Önt
és kedves Családját*

*a Kör 10. nyílt foglalkozására, melyet
2016. március 7-én, hétfőn 16 órai kezdettel tart*

*a Németh László Városi Könyvtár
olvasótermében*

Szemelvények [a német reneszánsz](#) festészet történetéből

A bemutató foglalkozás [programjából](#)

1. *A Dunai iskola vadregényes tájain*
2. *Portrék a korszak nagyjairól: Altdorfer, Grien, Cranach és Breu*
3. *ifj. Hans Holbein két festménnyel képviselteti magát...*
4. *Isenheim és Colmar – Grünewald igézetében*
5. *Dürer nélkül lehetetlen volna...*

*a szebbnél szebb képek bemutatása közben szövegek és zenék is felhangzanak; ez évi kiállításunkon
metszeteket, karcokat, rajzokat láthatnak*

A belépés díjtalan

„Hogy mi a szépség, azt nem tudom. Valóban, a művészet a természetben rejlik, aki abból kifejteni képes, azé a művészet. Minél inkább hasonlatos lesz a Te műved a Természethez, annál jobb lesz az. Ne képzeld tehát, hogy jobbat tudsz alkotni, mint amit Isten alkotott. Magából az ember nem képes szép képet létrehozni, de ha a természet sok tanulmányozásával betellett az ő lelke, akkor a művészet elvetett magva életre kél benne és megtermi gyümölcsét. És a szívnek elrejtett kincse megnyilvánul az alkotásban.”

Albrecht Dürer