

Önképzőköri foglalkozás

2019. február 1. péntek, 15.00-16.30

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Ismét Zsuzsinkat hallgattuk a mai alkalommal, hiszen legutóbb nem fejeztük be a térképészet és Vermeer festészetének kapcsolatát, ha hosszan hallgattuk is Tagtársunkat *A festőművészet* háttérében lévő óriás térképről Fogarasy Miklós és Svetlana Alpers eltérő szemléletű munkái alapján. Nagyon közel került Csoportunk a *Delft látképe* című tájképhez/városképhez: oly igen beszédes kinagyításokban láthattuk a festmény részleteit, hogy – akár hajdan Hieronymus Bosch vagy id. Pieter Bruegel esetén – már-már az az érzésünk támadt, hogy a nagyítás lehetősége végtelen. Nincsenek határok a kép világához történő közelhajolásban. Eközben mind újabb részleteket, stílusárnyalatokat fedeztünk fel a festményen, szinte elindulhattunk volna mi magunk is mind beljebb az „Északi Delphoi” kanyargós utcácskái, csatornái mentén... Azt is megérteni véltük mindeközben, hogy miért sajátítja ki oly sok modernista irányzat magának mint őst, Vermeert és érzékeny stílusmozgású világát.