

Önképzőköri foglalkozás

2019. december 13. péntek, 9.30-11.00

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Aranyfényű káprázatban, illúziókeltő misztériumban telt a mai vetítés a Pagonnyal: Bagi Marikánk ismét Rembrandt-képeket sorolt nekünk, épp a fenti hangulatokra, színekre, árnyalatokra fókuszálva. A festmények jelentős részét mindannyian ismertük már, hiszen oly régen, s, igen, oly alaposan foglalkoztunk már Rembrandttal. Épp ideje volt rátérni februári Nyíltunk programtervére is: annyi sok kiváló előadásból, témából melyek választódjanak ki bemutatásra.

*Az Aranyfényű misztérium* prezentáció a *Szent István megkövezésétől* a *Tékozló fiú* parabolájáig tekintette át a speciálisan Rembrandtot jellemző fény-árnyék technikát, mely, ha, mint mondják, őriz is Caravaggio-hatást – mégis egészen egyedi utakon jár.

Arra is felhívta figyelmünket az előadás, hogy anyaga, festékrétegei, színkeverései, technikája nélkül, csupán tartalmi révén vizsgálni egy festményt – felemás, hiányos dolog. Elragadtatva néztük Rembrandt kifejezhetetlen, finom chiaroscuróját, az óriás belső tereket, a viszonylag kicsiny helyre zsúfolódó, fényjátéktól teljes főcselekményt. Igen, talán valóban Ő, Rembrandt, a molnár fia a világ legnagyobb festője!

Jövő héten azonban a Karácsony ünneplése egy alkalomra elszakít bennünket a Mestertől...