

## **Önképzőköri foglalkozás**

2018. szeptember 14. péntek, 15.00-16.30

Németh László Könyvtár, Hódmezővásárhely

Ismét a barokk, és ismét Piroskánk prezentációja, még hozzá egy rejtelmes, alig ismert francia mesterről, a *natura mortá*-iról, illetve bibliai tárgyú képeiről jegyzett Lubin Bauginról, akinek négy egészen különleges, modern, szimbólumokkal és halál-jelképekkel teli csendéletét csodálhattuk meg, s kísérelhettük meg egyikük (a sakktáblás-néma-tükrös!) elemzését. Nemcsak a legnagyobb csúcsok léteznek a festészet történetében; s az sem biztos, hogy el tudjuk dönteni, melyek azok a bizonyos csúcsok... Sokszor találkoztunk már ún. „kismesterekkel”, akik nagyon megörvendeztettek bennünket.

Ugyanő, Piroskánk készítette el azt a prezentációt is, mely Ruisdael romantikába hajló, mondhatatlan szépségű tájképeit tartalmazta, mindenekelőtt e mostani válogatásban a *Zsidó temető*k két híres festményét. Mindehhez válogatva a modernek s a magyarok közül Váli Dezsőt, korábról Ámos Imrét s nagy orosz-francia rokonát, Marc Chagallt. Gyönyörű képsor kerekedett ki a Csoport előtt, s láthattuk: a barokkból mind a klasszicizmus, mind a romantika felé nyílnak utak, de a modernizmus irányába is.

Foglalkozásunkon, nem utolsó sorban, szerét ejtettük, hogy Németh Katink múltkor elmaradt zene-kíséretét újraélesszük, s így nézzük ismét végig régi kirándulásaink képi válogatását...