

Önképzőköri foglalkozás

2017. szeptember 26. kedd, 15.00-16.30

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Az angol építészet s az angol barokk még nem, de Palladio már igen – ismét építészeti szakértőnk, Juditot hallgattuk egy zseniális emberről, aki kőművesként kezdte; akinek valószínűleg sosem volt elég pénze; akinek gyermekei nem követték apjuk pályairányát – és akit azóta is tisztel és csodál az egész világ; s akinek az eredeti neve egyszerűen „Gondola” volt. Palladióról hallgattunk-néztünk ma előadást – kis reflexió (vissza-hajlás) az érett reneszánszhoz, hogy még jobban érzékeljük a barokk más milyenségét.

És: ha a heti blogokból eddig nem derült volna is ki, most bevalljuk a hazai és nemzetközi érdeklődőknek, hogy Önképzőkörünk tagjai már nem fiatalok. Nem is öregek természetesen, de első ifjúságukon mindenképp túl vannak. Ámde a szellem, mely őket s péntekeiket (most éppen a keddet: rendhagyó időpont) uralja, az a fiatalos, szünni nem akaró érdeklődés és kíváncsiság. S e szellemben fogják befejezni a Rubens-témát is, s kezdik majd el hamarosan a féktelen Caravaggióval való, hosszabbra tervezett foglalkozást, talán épp az egyes-egyetlen, háttér nélküli, hihetetlenül modern *Vanitas*-csendélettel...

De még nem a jövő héten, mert akkor barokk gyermekeket nézünk Mihályné Erzsike vezetésével!