

Önképzőköri foglalkozás

2017. október 27. péntek, 14.00-15.30

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Vastaps és 4 szál virág: ennyiben volna összegezhető metaforikusan mai önképzőköri foglalkozásunk, és köszönjük az élményt és tudáskapszulát Bagi Marikánknak!

A Carracci-fivérek volt mára a tét és az ajándék, hogy mielőtt még a mord naturalista, a zseniális és fűkezhetsen (de azért szerethető is! lásd: *Loretói Madonna*) Caravaggio művészetének megismeréséhez, feldolgozásához kezdenénk – vizsgáljuk meg kortársa, a jóval hagyománytisztelőbb, jószerevel még az érett reneszánszban gyökerező mester-hármas Annibale nevű, legjelentősebbnek tartott tagját.

Eleinte a bemutatott festmények oly igen emlékeztettek Raffaello klasszicizmusára, hogy aggódnunk kellett: meg tudjuk-e egyáltalán pillantani Carracci egyszerűségét, sajátlagosságát, *csak* őt jellemző stílusát; s meg tudjuk-e pillantani a reneszánsz jegyek mellett a barokkot is. A hosszú prezentáció végén mindkét kérdésre választ kaptunk, dilemmáink feloldódtak. Olykor még a manierizmus keze-érintését is megérezttük Annibale ecsetjén, de leltünk egészen elképesztően modern képeket is, melyek messze meghaladni látszottak a barokkot. Emlékezetes, igen tartalmas óra volt, melynek végére elhatároztuk: barokk virágcsokrunkhoz a két itáliai s az egy németalföldi rózsza mellé egy spanyolt is vázába helyezünk 2018-as Nyíltunkra.

Legközelebb azonban az *Őszi tárlat* díjnyertes festőnőjének, Ilona Keserü Ilonának a munkásságával fogunk foglalkozni, még mielőtt Elek András tárlatvezetését meghallgatnánk. Számítunk Ancikánk felkészülésére, referátumára...