

## Önképzőköri foglalkozás

2017. május 19. péntek, 15.00-16.30

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Nagyon kevesen (kb. 12-en!) voltunk ma órán!! Muszáj lesz intézkednie a Kör vezetőjének, hogy vagy-vagy, tessenek döntenie a tagok, hogy Tájak-Korok vagy Pagony, mert lám, ma a fél csoport kirándult, mi meg csaptunk egy *szabad*-prezentációs *szabad*napot, kedvünkre, a címe *Barokk-ka* volt, s bizony, alaposan a barokkról szólt, de *másképp*... Az igazsághoz viszont hozzá tartozik, hogy a Pagony-tagok oly igen szeretik és becsülik egymást, hogy vígan azt kívánják: maradjon e Körben mindenki *szabad*, s örülnek, ha bárki bárhol másutt is kalandozik, kikapcsolódik, jól érzi magát, valóban.

Mi viszont – ugyancsak valóban -- elő-barokkoztunk, indítva Velázquez elmaradhatatlan *Udvarhölgyeivel*, majd a belőle kinövő *Szövönőkkel*, hogy folytatódjék a történet Caravaggio és Rubens egymásra épülő, egymásba kapcsolódó *Sírbatételével*, de a barokk-imitáló, újrealista, drámai Csernus Tibor s a szürreális, de barokk nyomon (is) járó Csáki Róbert képei is előkerültek. Hogy a legvégén mégis Rembrandt *Saulját és Dávidját* és *Tékozló fiúját* csodáljuk, mert ez, ezek a művészet egész történetének leg-csúcsai!

Rozgonyi Pi szép prezentációjába már nem szerettünk volna belekapkodni: meghagyjuk neki a következő foglalkozást. Ha addigra hazatér a prezy tulajdonosa a Tájakból s Korokból, magával hozva pagonyista társait is...

És volt egy nagy konferencia szeretett Könyvtárunkban, s minden finom sajtos pogácsa, bizony, nálunk landolt a végén. Mert megérdemeltük!!