

Önképzőköri foglalkozás

2017. augusztus 4. péntek, 9.00-10.30

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Visszatértünk az extrák és kirándulások (Börzsöny-túra; mindszei Tisza-part Ormos Zsuzsinál), a békéssámsóni könyv-bemutató, kiállítás-megnyitó után „barokk hétköznapjainkhoz”: Bodrogi Katink beszélt a csoportnak Rényi András kitűnő tanulmánya nyomán (*A holtpon t igézete*) Caravaggio *Sírbatétel* című római óriásképeréről és Rubens e festményéről készült kicsiny, vázlatos másolatáról, mely kép is több ponton radikálisan különbözik az eredetitől. A kiváló tanulmány alapján kiváló kiselőadás született, mindannyiunk öröme. Bizony, nagyon figyelni kellett, és sok kérdés is elhangzott a hallottak alapján. Rényit főként a Caravaggio-kép drámaisága, ereje, naturalizmusa érdekelte (effajta radikalitás és színpadiasság ragadja meg El Kazovszkij művészetében is), mi viszont nagyon figyeltünk Rubens „stilizációjára” és „szentimentalizálására”, „kétdimenziós festőiségére” is. Megint haladtunk, jövő alkalommal pedig egyrészt talán további *Sírbatételeket* is megtekintünk; másfelől Németh Katinkat hallgatjuk, aki néhány mitológiai témát tisztáz Rubens-festmények témái nyomán.