

Önképzőköri foglalkozás

2017. augusztus 11. péntek, 9.00-10.30

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Ismét Rubens festményeit nézegettük, és ismét mitológiai témákban: Németh Katink igazított el bennünket különös alapossággal Hermész, Argosz, Héra és a szegény, bögöly-üldözte, tehénné változtatott Ió történetében, apró, de annál izgalmasabb részletekkel örvendeztetve meg a csoportot. A témát Rubens több ízben is feldolgozta, s mi nemcsak a mitológiai témákkal, de a festményekkel is alaposan megismerkedtünk, látva a jellegzetes barokk haránt (átlós) kompozíciót, a jól kiválasztott epikus pillanatot, mely magába gyűjti a történet egészét, a színeket, a mozgásokat. *A Leukipposz leányainak elrablásán* a hatalmas, izmos, húsos testek dinamizmusát, ruganyosságát, már-már súlytalan elrugaszkodását, alig-földet-érintő voltát szemlélhettük, csodálva a festő rajztudását, komponáló készségét s az angyali-arany hajú, velencei dámákat meghazudtoló, vonakodva sikoltozó és menekülő széplányokat.

A szabin nők elrablásáról és az *Amazonok csatájáról* hosszabban kell még szót ejtenünk a következő órák egyikén, a témához kapcsolva szerkezeti párhuzamként Hollósy Simon *Zrínyi kirohanása* c. vásznát, de az *Anghiari csata* kartonját mint előzményt mindenképpen.

Szó esett a festészet pátoszformáiról is Rényi András gondolatmenetét követve, Rembrandt *Médeia-rézkarcát* felidézve,

tartalmas, jó óra volt ismét, a végén nagy tapssal Németh Katinknak...