

Önképzőköri foglalkozás

2016. november 4. péntek, 15.00-16.30

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Második nekifutás, napokkal később (ilyen még nem fordult elő; az első, péntek késő éji verziót „elfújta a szél”, nyoma sem maradt, a memória pedig, lehet, már torzít kicsit múlt péntek távolában...).

Először is: másfél órát az *Őszi tárlat*ban sétált a Csoport: láttuk a sokféleséget, változatosságot, érzékeljük, milyen nehéz lehet az ennyiféleséget szerkeszteni, termekre bontani (néhol igen jól látszott a kurátori szándék, másutt nehezebb volt tetten érni). Átütő erővel nem hatott a tárlat, de elgondolkodva álltunk meg néhány mű előtt (például az Incze Mózes vásznai előtt, vagy Váli Dezsőnél, Papageorgiu Andrea finom rajzosságánál, Erdős Péter mágikus rózsaszínjeinél).

Szeretnénk még egy értő vezetésen részt venni, beavatott kalauzra volna szükségünk mindenképpen.

3 órára aztán visszaértünk a Könyvtárba, s először szeretett Szőke Mártánkról [emlékeztünk](#) meg egy Pilinszky-költemény (*Introitusz*; a vers a Greco-képre */Az ötödik pecsét feltörése/* is reflektált) és gyertyagyújtás, szomorú csend, töprengés erejéig.

A továbbiakban: Prága, 2. felvonás Zsuzsinnal, Kláránkkal – hihetetlen város: egy világ, egy múlt- és múzeum-körzet Európa szívében, legszebb talán a Moldva, s a folyó sokszerű kapcsolata a várossal. Ormos Zsuzsinnal könyvbemutató kiselőadásának kivonata is helyt kapott az órán: a szecesszióról láthattunk-hallhattunk ismét... [„Felfedező utak - Szecessziós épületornamentika a vidéki Magyarországon”](#)

Beszerezzük a könyvet! – fogadtuk meg.

Jövő héten Greco *Laokoon*jával lépünk tovább, hogy lassacskán elhagyjuk a manierizmus már-már megszeretett téreit.