

## Önképzőköri foglalkozás

2016. december 27.

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

December 27.,

s megint a kedd (péntekhez a szilveszteri mulatságok túl közel esnek...), kevéskén voltunk ma, ami érthető az Ünnepek miatt, ámde annál lelkesebbek (mint mindig). Tervekről folyt a szó először: mit is csináljunk a Nyíltra készülés megkezdése előtti szabad három hetünkkel... A kérdés gyorsan és attraktívan, változatosra formálva oldódott meg, ámde ez itt most nem árultatik el, hadd' legyen meglepetés a mai hiányzóknak!

Németh Katink lejátszotta nekünk öt perces összeállítását a manierista szobrászat jeles alkotásaiból, szép zene kíséretében: hát, az a Cellini-*Perseus*! -- „csak azt tudnám feledni...!” Vérfolyam szépséges hajfürtökké, gyöngyöző hullámmá, megfaragott kemény anyag-csigákká stilizálva, győztesen – ebből az egy diadalmas, könnyed és végzetes szoborból meg lehetne érteni az egész manierizmust!

Elmélkedtünk valamicskét a Góngora-sírvers első, csaknem érthetetlen versszakán, melyet Marikánk most spanyolul is prezentált nekünk, Zsuzsi pedig, úgy tűnik, rájött a Rónay-fordítás mondattanára.

Végül kép-családokat néztünk, azonos témájú újszövetségi jelenetek generálta reneszánsz-, manierista- és barokk festményeket, s figyelmes szemeink elámultak, meghökkentek, látván a szentség és alázat lassú kihúnytatát a szent témák európai ábrázolásában. Ámde Rembrandt mindent elsöprő *Levétel a keresztről*-jéig még nem sikerült ma eljutnunk!