

## **Önképzőköri foglalkozás**

2016. augusztus 26. péntek, 9.00-10.30

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Bepótoltuk végre pár hetes adósságunkat, és meghallgattuk Németh Katink zenés bemutatóját William Byrdról, aki kortársai szerint „az angol nemzet leghíresebb muzsikusa és orgonistája” és „az angol zene atyja” volt, továbbá, a mi számunkra jelentős módon: a „manierista zene” művelője, katolikus és anglikán muzsikák szerzője egyszerre, a motetta-műfaj jeles képviselője. Elandalodtunk e szép zenén, s ha nem ismertük is fel benne, kellő tudás híján, a manierista fordulatokat (hisz még festészetbeni bizonytalanságaink is nagyok), de Katink előadása meggyőzött arról, hogy a manierizmus igenis létezik, virulens ágazat minden művészeti területen.

Ezt követően Ancikát hallgattuk egy izgalmas Greco-előadással. Ismételtünk és előrehaladtunk a megismerésben a részletgazdag prezentációt szemlélve, meghökkenten láttuk a még „bizánci”, majd velencei, nápolyi, római Grecót; láttuk őt Veronese, Tiziano, Tintoretto hatása alatt,

hogy végül, eljutva az *Orgaz gróf temetése* (1586, Santo Tomé, Toledo) című döbbenetes festményhez, szemlélhessük végre azt a Grecót, kit a világ egésze immár ismerni és tisztelni tanult meg: a szenvedélyest, láng-szerű, fény-itatta, komor és fenséges, misztikus manieristát és keresztényt.

A következő alkalommal ismét Ancikát hallgatjuk, mert nem ért előadása végére -- nagy örömünkre!