

Önképzőköri foglalkozás

2015. szeptember 25. péntek, 15.00-16.30

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Még a szokott soknál is többen voltunk ma foglalkozáson a borús, őszi délutánban, jókedv és nyüzsgés. És változatos volt az is, amivel foglalkoztunk, mert előbb fotókat néztünk Anonymitását Őrző, ám páratlanul aktív Tagtársunk kezétől pesti utunkról – a hajózás, a Várkert-Bazár, a higanycsíkként a városon átkanyargó Duna, a két rakpart, a Vár és a Várhegy szépségei, s mi magunk, a Mindig Jókedvűek... Majd Csontváryra s a látott nagy tárlatra emlékeztünk sok-sok képpel, arra a Csontváryra, kinek műveihez munkálkodásunk során évről évre, így vagy úgy, de visszatérünk, elevenné téve a róla szóló Németh Lajos nagymonográfia állításait. A *Cédrusok*, a *Baalkbek*, a *Tarpatak* és *Taormina*, a *Vihar a Nagy Hortobágyon* és a *Hajótörés*, a jeruzsálemi képek és a sámán-próbák számosságával (Pap Gábor) megjelenő szépséges hidak az életműben.

A Csontváry-prezentáció megtekintése után egy rendhagyó témát vettünk elő közjátékként: a *Wiener Genesis* (egy 6. századi kódex és miniatúrái) egyik pluriszcenikus lapján tekintettünk meg egy forrásnimfát, aki maga a forrásnak bizonyult, ebbéli létével a komplex mitológia természetrajzát és jelenlétét bizonyítván.

Ifj. Hans Holbein híres *Követek*-jének képi elemeivel folytatjuk a következő órán, Szalma Jutka kezét fogva, de visszatérünk még Altdorferhez és Grünewaldhoz is!