

Önképzőköri foglalkozás

2015. szeptember 18. péntek, 15.00-16.30

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Kettős csillagzat alatt telt a mai foglalkozás, két roppant mű egészen mástermészetű nyomaival szembesültünk előbb Lenkei Editke, utóbb Ormos Zsuzsi előadásában.

Editke, választását követve, a német reneszánszon belül az *Isenheimi oltárról* beszélt, mely hosszú ideje Colmarban van, az *Unterlinden Múzeumban*. Karátson Gábor *Hármaskönyvének* magával ragadó, lelkes és értő sorait Editke hasonló invencióval tolmácsolta, toldotta meg, s 50 perc alatt így tette lélek és szenvedély által érthetővé, átélhetővé Grünewald mester expresszionista és gótikus, egyedülálló oltárképeit.

Ormos Zsuzsi pedig ismétlésre tanított bennünket ismét: a Pesten, a Széchényi Könyvtárban látottakhoz fűzte kis tanulmányát, segítségül hívta Kovács Szabinánk pont ide illő *Corvina*-vetítését. Annakidején Zsuzsink az összes Corvináról beszélt a Csoportnak órákon át – most 35, az OSZK-ban lévő könyvészeti műalkotást kellett ismétlődőleg érintenie. S mi átéltük újra a pesti sétát a poszterek és lapok közt, de átéltük pár évvel ezelőtti, a mainál (Zsuzsi jóvoltából) sokkal bővebb tudásunkat is Philostratoszról, Naldo Naldiról, Tadeo Ugolettóról, a Mátyás-emblémákról és címerekről és a könyvei közt olvasó, pihenő, elmélkedő nagy királyról,

köszönet a mai élményekért mindkét tagtársunknak!

Isenheimmel, Csontváryval (másik pesti emlék) és az Altdorfer-kiegészítésekkel folytatjuk jövő héten.



Petrus Ransanus nápolyi
követ beszédet mond
Mátyás és Beatrix előtt

Miniatúra,
1480-as évek vége

Csukovits Enikő:
Liliom és holló.
Új Képes Történelem.

Magyar Könyvklub-
Helikon,

Budapest, 1997,
67. oldal.