

Önképzőköri foglalkozás

2015. március 20. péntek, 15.00-16.30

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Ma egy kicsinykét bepillantottunk mindabba, amiből a német reneszánszot majd válogatni lehet. Egy tájékoztató prezentáció keretében néztünk néhány képet Dürertől, Grünewaldtól, Altdorfertől és Lucas Cranachtól, szóba került még Jörg Breu és Hans Baldung Green is, s boldogok lennénk, ha hihetnénk (és boldogok vagyunk, mert hisszük), hogy megbirkózunk e témával, ezekkel az óriásokkal is. Úgy tűnik, a csoportban a legtöbben Albrecht Dürer, a „magyar” iránt érdeklődnek, de vonzó és új lesz számunkra mindenki, holott nem egy képüket ismerjük már e csoda-festőknek is.

A németeket követően áttértünk közeledő tanulmányi utunk témáira, jelesül Debrecenre, benne a református Nagytemplommal, a „Kálvinista Róma” klasszicista stílusban épült uralkodójával, mely az egész városképet meghatározza. Ormos Zsuzsi előadásában ismét „látni tanultunk”: a templomépítés rétegei, korszakai elevenedtek meg előttünk, s mindennél jobban megértettük a reformáció puritánságának s a klasszicizmus rend- és mérték-szeretetének rokonságát, egymásra találását.

Hamarosan ott sereglünk valamennyien a sárga falak s a timpanon, a két jeles torony s az attika alatt...