

Önképzőköri foglalkozás

2015. június 16. kedd, 14.00-15.30

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Rendhagyó nap, rendhagyó időpont: kedd, 14 óra, oktyka nem ér rá pénteken, plusz a Könyvtár nyári időszámítása... Fővünk a Németh László-szobában, át is tesszük nyári foglalkozásainkat reggel 9 órára.

Nem is voltunk ma túl sokan kánikulailag, de azért dolgoztunk: néhány alapkérdésre kerestük a választ a Végh János-tanulmány nyomán. A *német reneszánsznak* vagy *Dürer korának* nevezett speciális jelenségre koncentráltunk, nagyobb tanulmányaink megkezdése előtt, alapvetésként. Mitől oly rövid s oly magában álló ez a nagy, önálló korszaka a német művészetnek, s miért huny ki azután oly sietve, Dürer halálát követően? Mi is ez a fergeteges, Európát átsöprő reformációs forradalom, mely megtizedeli szeretett templomi képeinket; mi ez a tisztogató, fanatikus düh, mely Északról indulva, előnti Európát? E kérdések még nem tisztázattak, csupán felvettettek, de beszéltünk a német és itáliai reneszánsz alapvető különbségeiről négy-öt pontba szedve, s prezentáció által bizonyítani igyekezvén. Beszéltünk a Szó Gutenberg által megnövelt hatalmáról is.

Késő-gótikus szobrászattal, Wyt Stwosz protoreneszánszával folytatjuk Zsuzsink révén, hiába fogadkoztunk, hogy csak a reneszánszal, csak a „Nagy Ötökkel”... Jobb lesz így, alaposan nekilátva, komplexebben, ahogy eddig is tettük, hisz Németalföld elején is visszamentünk a *Dijoni oltárig!* Jutkánk a *Heidelbergi Kastélyhoz* kapott kedvet, Ancikánk a *Dunai Iskolához*, Editke elvállalta az *Isenheimi oltárt*, és Szabina orosz szakirodalmon gondolkodik Holbein *Halott Krisztusához*, Bodra ugyancsak, LESZ mit csinálnunk, annyi szent!