

Önképzőköri foglalkozás

2014. október 31. péntek, 15.00-16.30

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Lassan végére járunk a szeretett Bruegelünkkel való foglalkozásnak, holott korántsem mondhatjuk, hogy teljesen kimerítettük volna a témát.. . Ma a különlegesen érdekes *Királyok imádásáról* hallgattuk Németh Kati előadását, majd Klárink *Bábelét*, mely már a Nyíltan elmondandó bemutató alapja lesz. Előtte tervezgettünk: mind programjainkat, mind a jubileumi Nyílt Foglalkozás szerkezetét, kiállításának tematikáját – sok kacagással és komolysággal, ahogy szoktuk.

A [*Királyok imádásán*](#) a főszereplő az ifjú és szép, elegánsan öltözött szerezsen király, Caspar (Leopold?), azaz Gáspár (vagy Boldizsár) volt, kinek boschi talányosságú ajándéka különösen megragadott bennünket, a vén király divatjamúlt, kényelmetlen, de roppant hiteles ruházatával együtt. A másik centrum, *horribile dictu*, a kisdéd Jézus férfiassága volt, ám ez elsősorban az előadás alapjában fekvő tanulmány kissé szabadon engedett fantáziájú érdeklődésére vall (Daniel Arasse, 1944-2003, *Festménytalányok*) – a mi előadónk e kényes témát kiválóan és kritikával tolmácsolta. Ajánljuk itt csoportunk figyelmébe Eörsi Anna munkáit, ill. Julia Kristeva mélylélektani megközelítéseit. A képen megragadott bennünket az elefántok és tevék szokatlan jelenléte, továbbá a három Király/Bölcs egymástól elkülönülő ábrázolása. Kíváncsiak volnánk most már az okokra is...

A [*Bábelre*](#) pedig úgy gondolunk, mint Bruegel egyik főművére, melyhez az új és új korszakok mindegyre visszatérnek, más- és mást találva, fedezve fel benne. Szeretnénk a két festményhez az őket megelőző metszetet is megismerlenni! Számítunk Klára kiváló kidolgozására, hiszen e képet csoportunknak alkalma volt látni is Bécsben.

Jövő órára izgatottan várjuk Bagi Máriánk beígért alkímiáját, bruegeli szimbólumaival együtt!