

## Önképzőköri foglalkozás

2014. május 23. péntek, 16.00-17.30

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Bagi Mária vezetésével Bruegel parasztjainak falusi mindennapjaiban merültünk el ma, áttekintve, felvázolva az életkép (zsánerkép) sokszerű, több más műfajjal érintkező családját. Megismerhettük a flamand paraszt szokásait, szórakozását, játékait, otthoni tevés-vevését, a lakodalmat s a táncot (utóbbiakat mindennél inkább). Láttuk ezenfelül az életképet főúri, majd polgári körben, láttuk e műfaj életét Bruegel előtt – és után. Bruegel világában e jól ismert képtípus is igen egyedi, stílusa könnyen felismerhető, a középpont nélküli, esetlegesnek tűnő szerkezetű, kép-kivágásszerű festményeket, falusi jeleneteket nem tévesztjük össze most már senki mással.

Bagi Mária jóvoltából meglevenedő, megmozduló képet is láttunk: a *Keresztvitel*ből színes, szélesvásznú film készült (*Malom és Kereszt*), ebből néztük a Malom megmutatásának epizódját, 7 percen: csodálatos és hátborzongató volt.

Tolnay Károly ajánlásával egy igen fiatalon elhunyt művészettörténész, Popper Leó gondolatait is megismerhettük a mai órán: a 24 éves fiatalember 1910-ben Cézanne-nal veti össze mesterünket tónusban, levegőperspektíva-ábrázolásban, abban, amiként a levegő megváltoztatja a dolgok színét, állagát; realizmusban, impresszionizmusban – vagy ezek hiányában: pontos, meghökkenítő ítéletek, párhuzamok hangzottak el, jó képeket néztünk mindkét szerzőtől.

Jövő alkalommal Pirókánk *Parasztlakodalmával* folytatjuk!