

Önképzőköri foglalkozás

2014. június 27. péntek, 14.00-15.30

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Mást terveztünk, mégis a *Bábel*ről volt szó mai alkalommal. A foglalkozás elején végre sikerült egy adósságot törleszteniünk: gratuláltunk szeretett költőnknek, Haranghy Gézának Pesten elért magas költői eredményéhez, helyezéséhez, s meghallgattuk három érintett költeményét, ámulva, hogy mennyit haladt, fejlődött művészi útján, mióta megismertük.

A csoport vezetője egy kortárs oltárképet szeretett volna meglepetésül prezentálni a mai alkalommal, Lajta Gábor ecsetjétől, de Kláránk *Bábel*-előadása (a képeket Pirókánk válogatta, szerkesztette, mondhatni: alkotta) annyira magával ragadott mindnyájunkat, hogy lehetetlen volt megszakítani mondandóját, netán megrövidíteni azt. Sőt, a *Bábel*-témát megközelítőleg sem tudtuk befejezni, oly összetettnek tűnik, rétegzettnek, további témák, művek felé nyitónak. Nimród király dölyfét, parancsoló jelenlétét csodáltuk; a munkavezető alázatát; ámde a távolban feltűnő kőművesek nemtörődöm henyességét, tiszteletlen, dévaj gesztusait. Az épület ellentmondásos kialakítását; kint és bent viszonylagosságát; a felhőket lebíró magasságot egy távoli-hegyes németalföldi tájon, ahol, ím, óriásszikla nő belé a gigászi *zikkuratba*... Ha toronytemplom az, ami itt épül; ha az Eufrátesz partjain vagyunk, s nem a *Colosseum* tövében...

Néhány alkalmat minden bizonnyal a *Bábel*lel fogunk még tölteni, utána pedig Bruegel többi bibliai tárgyú festményére kerítünk sort. De Lajta Gábor *Emmausi vacsoráját* is meg kell néznünk Dombóvárról, az evangélikus templomból, s Eszterkénk *Saulusa* (Mészöly Miklós kíseregénye), Mihályné Erzsikénk öngyilkos Saulja is ott a várakozók listáján!