

Önképzőköri foglalkozás

2014. augusztus 29. péntek, 9.00-11.30

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Ismét Bruegel, s most a [*Magvető példázata*](#), egyike azon jellegzetes képeknek, melyeken a főcselekmény szinte láthatatlanul, mintegy elrejtve szerepel a sok apró jel, gazdag természeti háttér közegében. A képhez hozzáolvastuk *Márk evangéliumát*, mellé a *Bibliai kislexikon* kommentárjait, különösen érdekesnek találtuk a Genezáreti tó vagy tenger, s a rajta átfolyó Jordán jelenlétét a csaknem misztikusan szép, opálosan világító háttérben: a vihar lecsendesítésének jézusi jelenete olvasandó mellé. Elöl, oldalt a terméketlen barnaságban Millet-Van Gogh magvetője szórja kötényéből az apró magvakat (itt aligha csírázhat ki bármi...); eggyel hátrébb, a kép középrészén Jézus maga sejlik fel tanítványai közt, amint a példázatot magyarázza tanítványainak, s még hátrébb, távolba nyúlón a Tibériás tava. Bruegel letörpíti a nagynak vélt/tudott dolgokat, s átadja őket a hétköznapiok mellérendelésének...

Beszéltünk még, múlt óránkat kiegészítendő, a Lajta-oltárképhez kapcsolódóan a művészettörténet nagy Emmaus-képeiről Tizianótól Tintoretton át Rembrandtig, Caravaggióig: ahány festő, ahány kép – annyi értelmezés, s mi egy „német módszer” szerint igyekeztünk „Látni tanulni” (Rilke: *Malte Laurids Brigge*).

Sajnos, Anna Margit fiktív önéletrajzának felolvasása elmaradt, így, úgymond, készületlenül megyünk csütörtökön a REÖK kiállítására. De hátha mégsem, hisz nemrég láttuk együtt az Ámos-Chagallt!