

Önképzőköri foglalkozás

2014. augusztus 15. péntek, 9.00-11.30

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

A mai alkalommal először Magyar né Anna tagtársunk előadását hallgattuk. Anna visszavezetett bennünket bakonyi túránk kedvéért kissé elhanyagolt Bruegelünkhöz: a *Misanthrope* (1568) című festmény furcsa nyomokban hívja fel a figyelmet, hogy nem járunk el helyesen, ha szó szerint vesszük a látottakat: allegóriáról, paraboláról, példázatról van szó bizonytal. Különben nem tébolyogna a csuklyás, fekete alak vaskos erszénnyel a kietlen pusztában; nem burkolná tolvaját a titokzatos üveggömb, s tán a szélmalom sem állana a kép háttérében, no meg a birkák nyája... Anna a képhez Molière jóval későbbi komédiáját illesztette, hasonló cím alatt, s a darabból vett felolvasások azt sugallták: a dolgok tegnap és ma változatlanok, minden visszatér, vagy el sem is múlik sosem.

Anna előadását vendégünk bemutatója követte. Nem először látja szívesen csoportunk Mórocz Gábor PhD hallgatót, ki most disszertációja egyik témájáról, az esszéíró Asbóth Jánosról beszélt. Megragadott bennünket e különleges intelligenciájú, angolosra formált késő-19. századi ember, egyszerre haladó s konzervatív gondolkodó, aki művészeti kritikáiban Ruskin nyomain járt, s ha az idő rövidege nem engedte is a kifejtést (a foglalkozást követően a Galéria Mednyánszky-tárlatára igyekeztünk), sok kérdés, gondolat fogalmazódott meg bennünk az elhangzottak kapcsán, s eszünkbe idéződött a korábbi Justh-előadás is. Sok sikert, szerencsés előmenetelt kívánunk fiatal előadónknak!

Bruegel bibliai tárgyú műveivel folytatjuk az elkövetkező órán.