

## **Önképzőköri foglalkozás**

2013. október 4. péntek, 16.00-17.30

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Tárlatbejárással kezdtük a mai foglalkozást, s kalauzunk [Ormos Zsuzsa](#) rendező és kiállító művész, továbbá [Haranghyné Anka](#) művésznő voltak, [Magyarné Annánk](#) képeit pedig ugyancsak megcsodálhattuk a Németh László Emlékszoba falain. Kalandos és érdekfeszítő volt egyfelől maguktól az alkotóktól hallani műveikről, azok keletkezéséről, az inspirációról, a címek létrejöttéről, a választott technikáról; de felért ez a tárlatvezetés egy műelemzési gyakorlattal is.

Utána visszavonultunk a könyvtár olvasótermébe, és áttekintettük pesti élményeinket: referáltunk az itthon-maradottaknak. Szó esett a PIM tárlatairól (*Írók-festők Itáliában*; *Karinthy-kiállítás*; *Petőfi nyomában* és az időszakos *Weöres-bemutató*), no meg maga a gyönyörű *Károlyi-palota*, mellyel egy prezentáción Szalma Jutkánk már megismertetett bennünket. Beszéltünk az impresszionisták és posztimpresszionisták Galériában megtekintett, a franciákat magyarokkal szembesítő nagy tárlatáról, örömmel állapítva meg, hogy szeretett magyarjaink miben sem maradtak el a nagy elődöktől és külföldi rokonoktól. Végül [Chagall és Ámos Imre](#) összevetése volt a tét, s ehhez Bagi Mária jóvoltából prezentációt is nézhettünk, híven felidézve az MNG termeiben látottakat. Mindkét művész lenyűgözött bennünket, s szerencsére nem kell választanunk közülük: egyként szerethetjük őket!

Ismétlés a tudás édesanyukája! – gondoltuk valamennyien a mai napon.