

## **Önképzőköri foglalkozás**

2013. október 25. péntek, 16.00-17.30

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Folytattuk ma, bár lassan végéhez közeledve, a szeretett, ámulva csodált, borzongató Boschunkkal való foglalkozást, Rozgonyiné Piroska *Gyönyörök kertjéből* induló előadását [nézve](#)-hallgatva: állatokról, növényekről szolt a prezentáció, első felét a múltkor megtekintettük már, de újránéztük, hiszen csoportunknak tanulási módszere, sőt életeleme az ismétlés, újra-nézés, átformálva, más tekintet-vétellel történő megújító megbeszélés: minden mélyebb tudás, emlékezet alapja.

Végre sikerült megtekintenünk a [Károlyi-palotát](#) bemutató internetes film-etűdöt is, Szalma Jutka fontos kiegészítéseivel: Ő és Németh Kati, ottjártunkkor, a Palotának nem csupán irodalmi múzeum-részét nézték meg, hanem az egész épületet, s most Judit erről referált. Visszamegyünk mi még oda! – döntött a csoport.

Piróka után ismét Németh Kati következett: valami delikátot kínált fel a csoportnak – egy régebben készült extrát régi korok ruháiról, divatjáról, frizuráiról, hajdanvolt [férfiakról](#) és [nőkről](#), akiket nagy festők tettek halhatatlanná: nekünk való téma, méghozzá trubadúr-zenével!

Ezután már nem tértünk vissza Bosch-hoz, ellenben az extrákat folytatva néztünk meg, a szépséges, s a divat-képek közt is szereplő *Mona Lisa* kapcsán egy kérdésselvető prezentációt ismeretlen és ismert képekről, a siker, világhír, kanonizáció ingoványos kérdéseiről. A vetítettképes bemutató Leonardo meghaladhatatlan remekművét Balthasar Denner *Női képmásával* vetette össze.