

Önképzőköri foglalkozás

2013. október 11. péntek, 16.00-17.30

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Tervünk az volt, hogy ma a *Gyönyörök kertje* című Bosch-szárnyasoltárt beszéljük meg, tekintjük át mint nagy művésznünk egyik főművét, mindez azonban a következő foglalkozásra marad, jobb időkre. Lassan befejezzük, helyesebben: lezárjuk, abbahagyjuk, végét szakítjuk a Boschsál folytatott hosszú párbeszédnek, de van még néhány nagy téma, melyet érintenünk kell.

Ma viszont megtekintettük azt a prezentációt, mely majd a Madách Társaság honlapjára kerül föl a mienkén kívül. E bemutató *Az ember tragédiája* mellé készült kedvcsináló bepillantásra, s a nagy emberiség-mű rendhagyó illusztrációjaként [Teremtő-, Sátán-, Ádám- és Éva-képeket](#), képzeteket sorol a művészettörténet kiemelkedő mestereitől. A gyönyörködésben ma csak a Sátán alakjáig jutottunk, mert át kellett adnunk a helyet egy fontos prezentációnak: Németh Kati beszélt a Németalföld zenéhez fűző viszonyáról s Bosch hangszereiről, festményei ékes, változatos zeneszerszámairól. Köszönet érte: nagy élmény volt, s jövő alkalommal nagyobb részletességgel térünk vissza hozzá.