

## Önképzőköri foglalkozás

2013. március 29. péntek, 16.00-17.30

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Közvetlenül Húsvét előtt vagyunk, a hó épp csak elolvadt, most zuhog a jeges eső: „kizökkent az idő, O.K.” – mondjuk Tandorival, Hamlet nyomán... És pár nap múlva indulunk kirándulni: tavasszal szeretettünk volna, de télen fogunk.

Ám a mi jókedvünkön, temperamentumunkon és utazási-, illetve megismerési vágyunkon semmi sem fog ki: ma is nagy létszámban voltunk jelen a rossz idő ellenére, kirándulni pedig még többen megyünk: dacolunk a viszonyokkal!

Ma végre befejeztük a *Fasori Evangélikus Templom* megbeszélését, kitérve Benczúr Gyula kedves és szép oltárképére, a *Királyok imáadására*, rajta pedig len a fejkendős, glória nélküli paraszt-Máriával. Szót ejtettünk múltkor érintett kérdésünkről, a furcsa testalkatú, bizonyára egy tanonc által megfestett lábú törökről MS mester selmecebányai *Kálváriáján*. Eörsi Anna tanulmányától meggyőzötve, mostantól Pilátust látjuk a kegyetlen pogány nemesúrban.

Megnéztük a Rozgonyi Piroska készítette Margit-szigeti prezentációt, benne Boldog Margitunk életrajzával,

s bizony, Kelemen Károly művész úr munkáira már nem volt mód sort keríteni: vége lett az órának, azonfelül: radírképei és fotó-átfestései oly mértékben képviselnek mást, mint Ady *Margit-költeménye* (Lenkei Editkénk olvasta fel gyönyörűen), hogy nem tartottuk helyesnek a két művészi világot egybekevern, kijátszani egymás ellen fennmaradó néhány percünkben... Kelemen munkáit az Art.Pagony mail-címen lehet látni, majd hamarosan a valóságban is, a memo.art galériában.