

## **Önképzőköri foglalkozás**

2013. július 5. péntek, 14.00-15.30

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Még mindig és ismét Bosch, de más oldalról. A réműletes Antal-képek után valami törékenyebb, finomabb, szelídebb Szalma Jutkánk válogatásában és előadásában: [Bosch hátterei](#), városai, épületei, hegyei-völgyei-folyói a képek látóhatárán. Különösek ezek is, de Jutkánk interperetációjában nem mondanak ellent a realizmus elveinek. Legfőképpen a homokkőből készült, ablaktalan, mesebeli tornyok, az indiai *stupákra* emlékeztető templomok ragadtak meg bennünket, s hallgattuk kíváncsian a hozzájuk fűzött magyarázat-kísérleteket. Ezután visszatértünk a nagy tirtichonokhoz, s előkészületként a legfantasztikusabb *Gyönyörök kertjéhez*. Meghallgattuk Szilágyi Klárát, amint nekünk az *adamták* testvériségét magyarázta kiterjedt történelmi olvasmányai egybevetésével. Hisz nem lehet, hogy e kicsiny oltároknak ne volna megrendelője?! De milyen vallásos közösség az, mely efféle, promiszkuitások özönét festő kép előtt érezne áhítatot?

Fraenger nyomán gondolkodtunk, ámultunk most is...