

2012. szeptember 28. péntek, 16.00-17.30
Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely
Önképzőköri foglalkozás

A mai alkalommal először köszönetet szeretünk volna mondani szíves szervezőnknek, Bagi Máriának, nevezetesen most azért, hogy elmúlt esztendőnket egy kiemelkedően esztétikus, több részből álló, informatív, kedvesítő [prezentáció](#)ba szerkesztette, a kaposvári andragógiai-múzeumpedagógiai konferencia céljaiból. Jó volt együtt átlapozni a szép pillanatok mind szakmailag, mind a természetben, mind barátságban.

Ezután rátértünk szorosabban vett tananyagunkra, hogy méltóképp tanulmányozzuk, adjunk súlyt Jan van Eyck munkásságának. Most a *Mária-képek* kerültek átnézésre, ha nem is valamennyi, holott Haranghyné Anci szíves segítségével minden *Madonna-kép* rendelkezésre állott a csoportnak. Csakhogy célunk nem a sietség és hevenyészés, hanem az alapos megismerés, megszeretés, megértés volt most is, hiszen évek óta jól tudjuk: ez csak „lassú olvasással”, türelmes, a részletekbe ható képnézegetéssel lehetséges.

Így ma abból a „preikonografikus” szempontból tekintettük meg az *Eyck-Máriákat*, hogy mit érzünk, mit tartunk a magunk számára egyenkénti megkülönböztető jegyüknek. S e szubjektív mondatok és választások vezettek el bennünket egy dialóguson át a képek mélyebb elemzéséhez, a horizont-tágító munkához.

Jövő alkalommal a *Polittico di Gand*-dal (*Genti oltár*) folytatjuk, Balázné Mártánk nyomdokain járva, főszerepben most Ormos Zsuzsival.