

2012. szeptember 14. péntek, 16.00-17.30
Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely
Önképzőköri foglalkozás

Közel két hét szünet után (konferenciák okán!) végre folytattuk a munkát szeretett témáinkon! Bagi Mária végbe vitte a portrék-, illetve a Jan van Eyck-portrék vetítését, s nagy erejű realista arcképeket mutatott a csoportnak Arnolfiniről és más jeles, vagy immár névtelenné vált brüggei, flandriai férfiokról. Meg kellett értenünk, hogy a festmény, mely portrénak készül, összetéveszthetetlenül egyéni, karakteres, szemben a nem egyénített, csupán a festmény háttérszereplőjeként felsorolt alakmással.

Haranghyné Anci folytatta a prezentáció-bemutatót néhány kiemelkedően fontos Eyck-képpel (*Van der Paele kanonok Madonnája; Rolin kancellár fogadalmi képe*): szó esett ismét a flamand realizmusról, a részletek kidolgozásáról, a szimbolikáról, a tájképi háttér valóságos- vagy idealizált voltáról, a donátor- és szent-figurák egymástól történő elkülönítéséről etc.

Ma végre viszontláthattuk két szeretett, betegség miatt hosszabban hiányzó tagtársunkat: aggódtunk értük, s örvendezünk felgyógyulásukon!!

A mai óra abban is különleges volt, hogy Bagi Mária tájékoztatott bennünket a jövő év többnapos budapesti tanulmányi kirándulásának terveiről: pompás, változatos út elé nézünk ismét!