

2012. október 31. szerda, 16.00-17.30

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Önképzőköri foglalkozás

Vége lassan az októbernek is, csak a mi munkálataink folytatódnak végtelenül...

Mai napunkon *kiemelkedő* várakozással várt *kiemelkedő* előadást hallhattunk Bagi Máriántól Hans Memling munkásságáról, festészetéről, oltáiról, Madonnáiról, portréiról és *Utolsó Ítéletéről*. Felejthetetlen képek, s oly tömény dózis ismét Németalföld legjavából, hogy semmiképp sem volt befejezhető egyetlen foglalkozás alatt: sem időben, sem mélységében.

Úgyhogy a következő alkalmat a Csernus Tibor-kiállítás előkészítésének szenteljük, de utána még egy Memling-óra számíthat Máriántól, ismétlendő, elmélyítendő, megújítandó ma szerzett ismereteinket. Láttunk néhány olyan képet, melyeknek ikonográfiai párját eddig nem véltük láthatni, s a kommentárok is izgalmasak, gondolat-ébresztőek voltak!

Talán az *Apokalipszis*-ábrázolások és a *János jelenéseit* megidéző festmény volt legnagyobb hatással a csoportra. Egy lágyabb, líraibb, szubjektívebb német-flamand ábrázolásmód tűnt kirajzolódni a Van Eyck-órák után. Szerencsére senki sem kényszerít bennünket választásra, ítékezésre, de enged gyönyörködni, azonosulni a kétféle irányú művészettel.