

2012. október 26. péntek, 16.00-17.30
Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely
Önképzőköri foglalkozás

A mai napon két problémát szerettünk volna áttekinteni. Régóta és több ízben találkoztunk már itáliai és németalföldi kalandozásaink során a grisaille-technikával, s erről többet megtudni vágyva, ma Ormos Zsuzsát hallgattuk. Az Eyck-fivérek képeit, Mantegnát, Giotto-t szemlélve, hozzávéve elődként a római festészetet, a templombelsők freskóit, érdekes megállapításokat tettünk erről az idézőjelbe tévő, drámaiságra erősítő, esetenként más- és más értelmű, szobor- és dombormű-érzetet közvetítő technikáról: az illúziókeltés virtuóz mesterségéről.

A továbbiakban egy ["kvízt"](#) szemléltünk meg (idő híján nem írta a csoport a válaszokat, a felismert képek, részletek címei csupán szóban hangzottak el). Célunk e kitalálható műalkotásokat tartalmazó prezentációval az elmélyítés, ismétlés, játékosan komoly tanulás volt: a németalföldi mesterek még alaposabb elkülönítési tudása, *a részletek, a kicsiségek* (Pilinszky János) fontossága felismerése.

Legközelebbi alkalommal Hans Memling művészetével ismerkedünk Bagi Mária felkészülésében, izgatottan várjuk!