

2012. november 16. péntek, 16.00-17.30
Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely
Önképzőköri foglalkozás

A mai napon csoportunk kettős feladatot végzett, kettős foglalkozáson vett részt. Délelőtt a Tornyai János Múzeumban néztük meg ismételten a KOGArt [Csernus Tibor-kiállítását](#), még hozzá a Szegedi Egyetem magyar szakos bölcsészeinek egy kedves, érdeklődő csoportjával; és vezetéssel: Ormos Zsuzsa tagtársunk készült fel a rendelkezésre álló tanulmányok (Lajta Gábor, Domokos Mátyás, Stenczer Sári etc.) elolvasása után a tárlat árnyalt bemutatására. S csoportunk, az egyetemistákkal együtt, megbarátkozott Csernus korábban különösnek, ridegnek, érzelemmentesnek és túl-realistának tűnő virtuóz művészetével. Most már magunkénak mondhatjuk mind barokkos, caravaggieszk csendéleteit, bibliai és mitológiai jeleneteit, mind hyperrealista nagyváros-képeit, gyönyörű pasztell aktjait.

Délután, a szokott időben szeretett Könyvtárunkban voltunk, és részben ismétléssel töltöttük az időt: szükségünk is volt rá, mert Bagi Mária vezetésével nagy témába kezdtünk elmúlt alkalommal: Hans Memling lírai-személyes festészetének megismerésébe. Láttuk Memling Magyarországon lévő munkáit, és láttuk elképesztően gazdag képi, motivikus világú szárnyasoltárait, melyeken a [Passió-történet](#) pluriszcenikus elbeszélésben tekinthető végig, olvasható el: *képek olvasása*.

Megnéztük továbbá Haranghyné Anci fotóit legutóbbi kirándulásainkról: igazi jellemképek, helyzet-jellemzések e képek mindig, egyre inkább... Köszönjük Ancikának!