

Önképzőköri foglalkozás

2012. március 2. péntek, 16.00-17.30

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Egy levezető óra, pihenő-pihentető, visszatekintő, értékelő, fellélegző foglalkozás. Nem kezdtük még el a tervezett németalföldi reneszánsz blokkot, hanem mérlegre tettük, megbeszéltük a hétfői nyílt foglalkozáson történeteket, újraneztük a kiállítást, csoporttársaink munkáit, megnéztük a *Pagony*-ppt-t és a *Corvina*-pörgetőt: mindkettő olyan volt, mint a virágoskert. A *Corvinák*: tele életörömmel, színnel, a tavasz és a nyár gyönyörűségeivel; a *Pagony*: őszi, téli finom melankólia, a hazai tájak ecsetével festve.

Beszéltünk eljövendő terveinkről: hogy Németalföldet, Németföldet inkább legnagyobb alkotói részletes megismerése mentén szeretnénk birtokba venni, nem szoros és részletező időrendben, de hogy a legelső, bevezető órák kedvcsináló, érdeklődést keltő foglalkozások lesznek, régen már érintett témáinkkal.

Beszéltünk közeledő északnyugat-magyarországi kirándulásunkról, s az oda vállalható és vállalandó feladatokról is: Nagycenk, a Mithrasz-szentély, Fertőd, Bécsújhely, fájdalmasan sok magyar hazafit befogadó börtönével, Melk, esetleg Weöres Sándor Csöngéje, Győr és Sopron: méltó helyszínei újabb áprilisi kirándulásunknak!

Jövő pénteken ifjabb Hans Holbein *Követek* című festményének részletes, nyomozás-jellegű elemzésével folytatjuk.