

## Önképzőköri foglalkozás helyett extra Tótkomlós (nemcsak) záridőben

2012. május 25. péntek,

Közel egy éve készült csoportunk Tótkomlóásra, ahol a Hódmezővásárhely-Szegedi Kép–Szöveg Testvérület (melynek elnöke Önképzőkörünk vezetője) és a Tótkomlósi Digitális Archívum „**Tótkomlós záridőben**” című fotópályázatának eredményhirdetésére és a 61 legjobb alkotásból készült kiállításnak a megnyitójára utaztunk.

Szokásunk szerint nem elégedtünk meg a kiállítás-megnyitón való részvétellel.



Felkerestük a békési kisváros szimbólumát, az 1795-ben, barokk stílusban épült **Evangélikus templom** monumentális épületét.



Ezt követően utunk a **Szlovák Tájházba** vezetett.

Az 1886-ban vályogból épült, nádfedeles tetejű (szoba – konyha – szoba – kamra – istálló) az ország első tájháza volt! Falakat régi színes virágmotívumú festés díszíti. A köznapi sütő-főző edények, fazekak, lábasok, valamint az első szobában látható díszes párnákkal vetett mennyezetes ágy, a festett virágos sarokpad, a cifrán szőtt vagy hímzett törölközők mind a népi hagyományokat mutatják be. A hátsó szoba ma Tomka Judit Tótkomlós kiemelkedő népművésze, a tótkomlósi amatőr színhátszás szervezője tiszteletére berendezett emlékszoba.



A **Szép utcai Szlovák Emlékházat** a várossá nyilvánításakor, 1994. április 22-én avatták fel.

Az országosan védett műemlék ház utcai homlokzata előtornácos, oszlopos, teteje náddal fedett, kéménye boltíves. Az **Emlékház ad helyet** a Szokolay Sándor fafaragó- és festőművész hagyatékából berendezett emlékszobának, amit már régóta szeretnénk volna látni.

A belvárosba visszatérve jó hangulatú pizzázás során pihentük ki a délelőtti sétát, majd következett a [kiállítás megnyitója](#), ahol Závada Pál író (Tótkomlós méltán neves szülöttje) mondott köszöntőt.

A tárlat megtekintésére Önképzőkörünk vezetője invitálta a megjelenteket. A résztvevők figyelmébe ajánlotta néhány más fotóval együtt, csoporttársunk, Spissák Lajos: [A termés](#) című kiállított alkotását.

A pályázatot Szarka Klára fotótörténész, a Magyar Fotótörténeti Társaság elnöke értékelte.

„...A fotópályázat célja az volt, s az most is, hogy a meghirdető szervezet [a legjobb 61 fényképből](#) létrehozandó kiállítással, a nyertesek díjazásával, a tárlatot körülépítő rendezvényekkel (alkotói műhelybeszélgetés, vetítések, nyilvános beszélgetések, tárlatvezetések, tótkomlósi nyílt napok a város jeles szülötteinek visszahívásával stb.) az országos figyelmet a szeretett városra, annak a széles közönség előtt kevésbé ismert természeti és művelődéstörténeti értékeire irányítsa.

Mint a pályázati anyag bírálójának, a zsűri elnökének módomban állt tüzetesen megvizsgálni a beérkezett hatalmas anyagot (60 pályázó, 1110 fotó, nem egy közülük nemhogy a megye-, de az országhatáron túlról!): kiváló munkák gyűltek össze...”

Bagi Mária