

Önképzőköri foglalkozás

2012. július 6. péntek, 14.00-15.30

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Ma megkezdjük a „nyári időszámítást”, azaz, a Könyvtár nyitvatartási rendjéhez igazodva, az órákat szeptemberig 14 és 15.30 óra közt tartjuk, így e mai napon is: csaknem délben, hőségben, töretlenül. E csoportnak nem lehet kedvét szegni, sőt jövő héten kirándulunk is, mégpedig (ismét Bagi Mária vezérletével és szervezése mellett): a Mátrába, a Kék Túrára, föl, a Kékestetőre! Nem lehetünk hát fáradtak, türelmetlenek!

E mostani péntek azonban még a késő-középkoré és Németalföldé volt.

Először Dratsayné Eszterkét hallgattuk, aki e szélsőséges korszak világába most a [haláltánc](#)on, annak irodalmi ábrázolásain keresztül vezetett be. Villontól hallgattunk, Faludy György tolmácsolásában, Arany János *Bolond Istók*jából, felemlítődött a *Hid-avatás* című ballada is. A képzőművészeti vonatkozások részletezése egy későbbi időpontra marad, a téma élén ifj. Hans Holbein többször emlegetett fametszeteivel. További tájékozódásul mellékelem Beszkid Veronikának, az SZTE BTK hajdani magyar szakos hallgatójának kiváló [szemináriumi dolgozatát](#).

A továbbiakban Erwin Panofsky tanulmánya nyomán vetítést néztünk meg a németalföldi művészet *rejtett szimbolizmusáról*: a késő-gótikától (1275!) kezdve próbáltuk e nehéz témát Jan van Eyck, a Flémalle-i mester, Melchior Broederlam, s az olaszok közül Duccio, Giotto, Ambrogio Lorenzetti munkái alapján megérteni, feltárni.

Egy út kezdetén járunk: jövő alkalommal Haranghyné Anci Sluter szobrász dijoni csodakútját is visszakapcsolja a témához.