

Önképzőköri foglalkozás

2012. július 27. péntek, 14.00-15.30

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Sok fontos dolog történt a mai foglalkozáson is: Ancink vezetésével befejeztük a dijoni *Mózes kútjának* elemző megbeszélését, immár harmadik ízben rugaszkodtunk neki Sluter elképesztő szobrászi munkásságának. Megismerhettünk egy zseniális, messze Michelangelo előtt született szobrászt és egy hat hangra komponált gyászmisét kőből. Mindeközben elgondolkodtató szimbólumokat: rejtetteket, avagy nyilvánvalóakat, most nem kívántuk eldönteni.

Lenkei Editke még a mátrai útra tekintett vissza, amikor Assisi Szent Ferencről és a [Naphimnusz](#)ról beszélt, a hegyekben meglátogatott többstációs kegyhelyről szólva, végül és végre ismét Ormos Zsuzsát hallgathattuk, hiszen egyre égetőbb szükségé vált a csoport számára, hogy átismételje, megértő megismerés tárgyává tegye a vizsgált korszakban használt festői technikákat, köztük mindenekelőtt az olajfestést, melyet sokan a Németalföldről eredeztetnek, s hogy első legnagyobb mestere Jan van Eyck – senki sem vitatja.

Köszönjük előadóinknak a pompás szakmai munkát, felkészülést!