

2012. december 5. szerda, 16.00-17.30

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

### **Önképzőköri foglalkozás**

Ismét egy (rendhagyó) szerda, előkészületek (ismét) egy (rendhagyó) pesti útra: most vendégeket is visz csapatunk a tárlatnéző körútra, még hozzá a Bethlen Gimnázium „tíz kicsi négerét”: a 9-es Művészeti Tagozat leánykáit a Múcsarnokba, illetve a Szépművészeti Múzeumba.

Ezeket a kiállításokat készítettük ma elő a Németh Katalin és Bagi Mária által létrehozott, körültekintő prezentációs anyag segítségével, Szabó Antónia tagtársuk értő Cézanne-kommentárjaival.

Először a Múcsarnokba fogunk menni, s ott megnézzük, a kisdíjak számára szervezett múzeumpedagógiai foglalkozás és vezetés háttérében, a retrospektív Bukta Imre tárlatot. E különös, fanyar humorú „mezőgazdasági művészethez” hallgattunk valóságos kortesbeszédet e szerdai alkalommal Oktatónktól, némi eredménnyel: valamelyes várakozás azért keletkezett a csoportban ez idegen témához, kifejezésmódhoz. Bagi Máriánknak különösen erős a megértő affinitása az *installáció* műfajához, s képes a fogalom absztrahálására, szélesítésére is.

Majd azokat a termeket tekintettük át, ahol szeretett flamandjaink vannak a Szépművészetiben: itt kitűzővel ellátva Ormos Zsuzsa fogja vezetni a csoportot, különös tekintettel a múltkor megkezdett, de belénk fojtott szó révén félbehagyott Brueghel-képre (*Keresztelő Szent János prédikációja*).

A legnagyobb súlyt prezentációnkban, megbeszélésünkben [Cézanne](#) mesterre fektettük, reménykedve a majdani megértésben: miért is lett az ő művészete olyannyira sarokköve a modernségnek? A szerkezetért, a stabilitásért folytatott küzdelmei, píneái, Saint Victoire-hegye, Aix-látképei, fürdőző női, s nem utolsó sorban: almái, piskótaszeletei (!), asztalai, furcsa perspektívái megragadtak bennünket,

s várjuk pénteken a személyes találkozást...