

2012. augusztus 31. péntek, 14.00-15.30  
Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely  
**Önképzőköri foglalkozás**

Ma ünnepnapja volt Csoportunknak, vendég-előadónk, Váraljai Anna fiatal művészettörténész a holland zsánerképfestészet egy számunkra lényegében ismeretlen, meghökkenítő csoportját prezentálta számunkra: [a disznóvágás ábrázolásait](#), a disznótort mint képtémát jelentésrétegeivel, rejtett és nyílt, illetve merőben elutasított szimbolizmusával együtt. A másfélórás, gazdag képanyagú előadás beszélgetésre, véleményalkotásra ösztönözte tagtársainkat, a kibontakozó vitának, eszmecserének csakis a lejáráó idő vetett véget. Egészen megdöbbentő képeket, képi rétegeket mutatott nekünk Anna: a kép előterében brutálisan kiterített nyershús-kínálat, piaci csoportozat, tor, belek és hólyag; háttérben a keresztről épp leemelt Krisztus szakrális jelenete... Az *ikonográfia eróziójának* különös fogalmával is meg kellett ismerkednünk, amikor tehát, a magyarázó szövegek lassan elveszvéen, az utókor embere a puszta képből, emblémából mind kevésbé képes kiolvasni a valaha-volt kontextust, jelentést. Hallhattunk a németalföldi festészet alapjában mégsem-realista voltáról: arról a *látzatrealizmusról*, mely egy *redukált valóságábrázolásból* fakad. Minderre, a pontosabb megértés érdekében, még sokszor vissza kell térnünk.

A jövő heti foglalkozást lelkes Csoportunk, a csoportvezető egész heti távolléte miatt, volt szíves hétfőre bevállalni, annak ellenére, hogy holnap, szombaton is találkozunk: célunk egy alapos város-körlet nézés, illetve a most megnyíló Tornyai Múzeumban a Csernus Tibor tárlat birtokba vétele.