

2012. augusztus 24. péntek, 14.00-15.30  
Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely  
**Önképzőköri foglalkozás**

Hiánypótlásokkal s bizonyos mennyiségű, de annál izgalmasabb előzetessel töltöttük a mai forró koradélután szeretett könyvtárunkban.

A múltkori Broederlam-prezentáció épületegyüttesekre vonatkozó kiegészítéseit pontosítottuk, s tettük hozzá témánkhoz *Synagoge* és *Ecclesia* allegorikus képét (Konrad Witz kezétől) a bizonytalanul mesés, kupolás, sötét belvilágú, az Ószövetséget jelképező templomforma, majd az időben ezt követő és helyettesítő román kori építmények utódjaként. Kijavítottuk és pontosítottuk a „Sarlós”-t, beszéltünk a két Zakariásról még a Sluter-prezentációhoz csatlakozva; szót ejtettünk az arany háttér előtt felröppenő héjáról, de legfőként az [Annunciation](#) téma változatos vetítményét kell megemlíteni, melynek képei tájékoztatták a csoportot a sokfajta kül- és beltéri angyalról, s az örömhírt fogadó Mária létteléről. Végtelen, és végtelenül szép téma!

Utoljára, de korántsem utolsósorban még egy, Bagi Mária kezétől származó prezentációt láttunk: a korábban épp hogy megkezdett Jan van Eyck-korpuszon belül a festő nagyszabású portréművészetének bevezetését. E témát folytatjuk; ma viszont még keddi kirándulásunkhoz is tettünk előkészületeket, amikor a Szépművészeti Múzeum németalföldi kollekcijából néztünk válogatást, s belétekintettünk az [időszakos grafikai tárlat](#)ba is.