

2012. augusztus 17. péntek, 14.00-15.30
Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely
Önképzőköri foglalkozás

A mai alkalom végre kedvezett a régóta készülődő Broederlam-témának: levetítettük s alaposan megbeszéltük ezt a különös formájú, a champmoli karthauzi kolostorból származó, de jó ideje már a dijoni múzeumban található kis [oltárt](#), szépséges faragványával, meseképeivel, változatos, térkitöltő festményeivel.

Panofsky okfejtéseit követve hallottunk a Mária kezében lévő orsóról, rajta a királyi bíborfonal, melyet csak a legtisztább leánynak volt szabad kezébe vennie a jeruzsálemi templomban, s megpróbáltuk ugyancsak Panofsky nyomán szétszálazni azt a négy elemből álló épületkomplexumot, mely az *Angyali üdvözet* kép-részlet háttérét képezi.

Ismét hallhattunk a rejtett és szemünk elé tolt szimbólumokról, de érezzük, még ezen az egyetlen oltáron sem jutottunk végére oknyomozó munkánknak, kezdve mindjárt azzal, hogy miként szorul a *hírhozó angyal* a Mária-betöltötte téren kívül, holott például a Flémalle-i mester képein éppen hogy a szoba belső terében ábrázoltatik; nem vettük észre a *héját* az „égen”, s nem adtuk meg jelentőségét az arany háttér előtt; de több szót érdemel még az Ószövetség világát jelképező „keleties” stílusú *kupolás hátsó épület* is... Következő alkalomra ezeken s társaikon kell töprengenünk!