

2011. szeptember 9. péntek, 16.00-17.30
Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely
Önképzőköri foglalkozás

E foglalkozáson először előkészületeket tettünk a jövő heti szegedi tárlatbejáró úthoz: Képíró Ágnes REÖK Palota-beli, a *Tragédia* szegedi előadásához kapcsolódó bemutatójához levetítettük és közösen értelmeztük az Ágnes által készített és a *Szeged* című lapban megjelent interjút az előadás díszlettervezőjével, Olekszandr Bilozubbal. Hosszan foglalkoztunk az interjú szövegével, szembesítve azt a magunk Szabadtéri-élményével, s tervezgettük a kérdéseket, melyeket még feltennénk Ágnesnek, akinek módjában állt végig jelen lenni a *Tragédia*-előadás kulisszái mögött.

A következőkben Haranghy Géza beszámolóját hallgattuk egy speciális témáról: a Mátyás-kori vízvezetékek, ciszternák, mosdók és illemhelyek rendszeréről, s mondhatjuk, igen érdekes volt látni a csatornázás korai erőfeszítéseit, a budai hegyek (kiapadhatatlan) forrásainak világát, helyrajzát, s mindeme dolgok mai utóéletét.