

2011. szeptember 23. péntek, 16.00-17.30
Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely
Önképzőköri foglalkozás

Szép és tartalmas foglalkozás: sokszínű, változatos, érdekes és villódzó, akár Hundertwasser Regentag Dunkelbunt művészete, akivel egy prezentációs visszatekintés erejéig (múlt pénteken látta a csoport „Stowasser” kiállítását a REÖKben) foglalatostkodtunk, sokféleségében gyönyörködtünk.

Először is, Bagi Mária vezetésével, a csoport megkísérelte megérteni, sőt elsajátítani a honlapunkhoz kapcsolódó blogba lépés rejtjelmeit. Elméletben ez sikerült; a gyakorlat más – e most következő hét alatt válik el, ki mennyire emlékezik a hallottakra!

Érintettük a tegnapi szép rendezvényt is: Magyarné Anna tagtársunk algyői kiállítás-megnyitóját Ormos Zsuzsi szavai által. Anna festői fejlődése igen erőteljes, szép és gazdag világ, amit új képein teremt.

Ezután következett a Bagi Mária által készített Hundertwasser-bemutató, ahol a bécsi festő és építész munkái mellé olyan elődök és rokonok zárkóztak fel, mint Otto Wagner a bécsi szecesszió építészetéből; Klimt és Paul Klee, Joan Miró és Antoni Gaudí a szecesszió s az avantgárd/szürrealizmus időszakából, stílusából.

Végül visszatértünk témánkhoz, a magyar reneszánszhoz, közelebbről: Mátyás *Corvinái*hoz, s előadónk most pár órán keresztül Ormos Zsuzsa lesz, aki, miközben bevezette Csapodi Csaba és felesége kutatásai alapján a témát, apróbb feladatokat is adott a csoportnak: emblémák, címerek és a Hét Fő Erény Mátyás Corvináinak lapjain.