

Szeptember 16.

Ezen a pénteken kirándult a csoport, amennyiben kirándulásnak tekinthető egy nagykiállítás (Hundertwasser a REÖK Palotában) látens birtokba vétele; egy másik, nem kevésbé fontos magyar anyag (Buday György fametszet-illusztrációi, illetve a *Tragédia* díszletei az első szegedi Szabadtéri-előadáson) megtekintése, s egy elemző előadás meghallgatása Képiró Ágnes kiváló fiatal Madách-kutatótól; tettük mindezt egy harmadik tárlat (*Meditációs tárgyak*; darabok a Bodnár-gyűjteményből) közepén ülve, Nádler István feketeképei tőszomszédságában... S ha ez nem volna elég: végül átment a csoport a Belvárosi Mozi padlástéri mikro-galériájába egy furcsa, naiv-ezoterikus tárlat megnyitójára, szeretett oktatója kedvéért, s okulásra, elgondolkodásra (Juhász Anna szegedi festőnő *Zarathustra útjának* szentelt tárlata).

Tagadhatatlan, hogy történt közben egy fagyivásárlás is, de mégiscsak: munka volt ez a mai délután is, összetett szakmai tájékozódás!