

2011. november 4. péntek, 16.00-17.30  
Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely  
**Önképzőköri foglalkozás**

Továbbléptünk, íme, a Mátyás-*Corvinákon*, s elérkeztünk, az emblémák és címer-utalások után, az *Erények* allegorikus birodalmába. E tárgyban végre ismét hallgathattuk Bagi Máriát (ki oly sok órán át csak mint koordinátor, prezentáció-készítő és vetítő működött az utóbbi időben), aki Platontól eredeztetve ismertetett bennünket a [Hét Fő Erénnyel](#) (melyek birtokoltóságán, sajátta tettségén valamennyien eltöprenghattünk). De nemcsak töprengeni és hallgatni, ellenben nézni is kellett e mai foglalkozáson is: az esztergomi *Erény-képek* szépsége, finomsága a *Vitéz-Studiolo* falain számunkra a görög falfestmények maradványaival vetekszenek...

Imolyáné Erzsike [a Mátyás-graduálé](#) színes világába kalauzolta a Csoportot, s láthattuk itt is a keretek sokszerű, szimbolikus ábráit, igazolandó, amit H-G. Gadamer nyomán a „képek olvasásáról” tudni és hinni vélünk. Rácsodálkoztunk az iniciálékra, és ámultunk Josué betűszalagján a *Bemenetel a Kánaánba* kódexfestményén: egy hangzós hang a képen!

Megterveztük elkövetkező feladatainkat, extráinkat, utazásainkat s ünnepeinket is, továbbá elhatároztuk, hogy a magyar reneszánszsal a februári nyílt napunkig fogunk foglalkozni.