

2011. március 25. péntek, 16.00-17.30

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Önképzőköri foglalkozás

Mai alkalmunkon folytattuk a *Salute* hálaadó templom elemző megbeszélését, de most már az épület alaprajzának, majd belvilágának áttekintésével. Különösen érdekesnek találtuk e barokk alaprajzot a maga „lineáris labirintus”-jellegével, exedráival, szentélyeivel. A templombelsőt a sok szobor, sok oltár, még több kép és a fény-árnyék viszonyok határozzák meg: láttuk Tintoretto *Kánai mennyegzőjét*, és Tiziano legkorábbi remekművét, a *Szent Márkot négy szent között*, Sansovino szobrait, a hófehér volutákat és a vörösmárvány oltár-oszlopokat: barokk pompa, s az *Ég királynője elűzi a pestist*....

Később Kovács Szabina prezentációját néztük meg Bagi Mária vezetésével, Szabina távollétében: a *San Rocco templom* volt a tét – egy Tintorettóval bélelt selyemdoboz. Zsúfolt és gyönyörű, közvetlenül a *Scuola* mellett, szinte beszorítva márványos szépségében Velence szűk városterébe. Hosszú mesét olvastunk fel Voraginétól magáról a csodás életű Rókusról, testének Velencébe kerüléséről.

A csoport Bagi Máriától megkapta a kirándulás szakmai előkészítő-csomagját: a látnivalókat, térképet, tudnivalókat – köszönet érte!