

2011. március 18. péntek, 16.00-17.30

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Önképzőköri foglalkozás

Mai foglalkozásunk kezdetben még visszatekintett a *Rezzonicóra*: Németh Katalin csoporttársunk a híres palota és múzeum mezzoninján lévő Browning-lakosztály hajdani híres gazdáinak életét, sorsát ismertette, szép versválogatással kísérve.

A továbbiakban áttértünk a Canal Grande mint Velence főútvonala lezáró épületére, a *Santa Maria della Salute* hálaadó pestis-templom megismerésére (épült Longhena tervei alapján). Kitekintést végeztünk a késő-reneszánszból születő ifjú barokkra, szobrok és épületek, nagy alkotók felemlegetésével, s megkíséreltük a velencei látképet most a tenger felől érkezve birtokba venni. Beszéltünk a *Doganáról* (Vámház) is, no meg az *Il Redentore* (a Megváltó) nevet viselő, Palladio-féle másik pestis-templomról is. Végül már csak arra volt időnk, hogy a templom összetett alaprajzát megszemléljük, s rajta a barokk térszemléletet csodálhassuk.

A folytatás (a templom festményei, szobrai, oltárai, exedrái stb.) a következő foglalkozásra maradtak.