

2011. május 6. péntek, 16.00-17.30
Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely
Önképzőköri foglalkozás

Foglalkozásunkon, múltkori terveink ellenére, még nem kezdtük el a magyar reneszánsz tárgyalását (talán tudat alatt azért is, mert várjuk haza Vezértársunkat, akinek, tudjuk, van egy pompás magyar reneszánsz-könyve). Viszont mintegy ízelítőképpen levetítettük a Csoportnak a németalföldi festészetből vett válogatást, s azon voltunk, hogy kétszeri végignézés, megbeszélés után megállapítsuk a legfőbb különbségeket az itáliai és az északi irányzat között, s átérezzük, mennyivel jobban kötődik e most átveendő terület stílusában még a gótikához.

Elámultunk Dürer metszetein, *Melencholiáján*; Grünewald félelmes hírhozó angyalán; Bosch vízióin; Van Eyck éneklő angyalain, s úgy éreztük, e világgal is szívesen ismerkedünk majd meg szeptembertől kezdődően.

Ezután a Mátyás-kor megbeszélésének etapjait kezdtük tervezni történelemmel, Hunyadiakkal, Mátyás-életrajzzal, Arany János *Hunyadi-balladakörével* s a 19. századi nemzeti romantika festészetének Hunyadi-ábrázolásaival.