

## **Önképzőköri foglalkozás**

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Augusztus 26. péntek, 40 fok árnyékban,

és mégis, íme, alig volt hiányzó a mai foglalkozáson! Valamennyien hallani akartuk Ormos Zsuzsit az ornamensekről és Szilágyi Klárit Hunyadi Lászlóról, csak hogy a tervezgetés és közös ügyeink megbeszélése megint elvett egy csomó időt, így Zsuzsi gálánsan átadta félóráját Klárinak az operára. Mert Hunyadi Lászlót e mai napon mindenekelőtt az Erkel-opera formájában közelítettük meg: ámultunk Klára pompás történelmi bemutatóján, fogalom- és ténytisztázó előadásán, világos gondolkodás- és kifejezőmódján, és ámultunk Erkel csodás zenéjén, az énekes-színészek jelmezein, hangján, megjelenésén: egy valaha-volt világ operanyelvi kifejezőmódján... Átéltük Hunyadi László tragédiáját, meglehet, nem úgy, ahogyan az a valóságban történt (ha van „valóság”; ha van „igazság”), ellenben éppúgy, ahogyan képzeletünkben épp Erkel Ferenc, Madarász Viktor, Arany János és Székely Bertalan révén él. Átéltük a magyar történelem fájalmát és katharziszát. Köszönjük az élményt, s nagyon várjuk Ormos Zsuzsi díszítóminta-történetének második felét is.